#### De Tervueren à Huldenberg et Overyssche

par le chemin des Loups, le bois des Capucins, Yzer et la vallée du Nellebeek ou Helle.

Retour par la vallée de l'Yssche

Se munir de la carte de la forêt de Soignes, au 20.000°, en six couleurs, éditée par le Touring Club. (Prix: fr. 0.75.)

Promenade, en partie en terrain découvert, à faire au printemps ou en automne, les chemins de Tervueren à Huldenberg étant trop poussiéreux pendant les fortes chaleurs.

A Tervueren, à la descente du tram (Prix: fr. 0.45) pénétrons dans le parc, dirigeons-nous vers la droite en passant devant le restaurant et sortons par la porte de Bruxelles; traversons ensuite la Grand'Place, passons devant l'église par la Kerk straat, continuons par la Hoornzeel straat et descendons à gauche la Berg straat (3° rue à gauche); nous passons entre deux petits étangs, pour obliquer ensuite vers la droite et atteindre, à gauche, le chemin des Loups, dont l'entrée est caractérisée par une chapelle, à droite, et un petit calvaire, à gauche. Pénétrons dans le chemin des Loups; à partir de ce moment poursuivons, droit devant nous, pendant 20 minutes environ vers le Dronkendeman; à la sortie du chemin creux, à droite une haie vive bordant un vaste pâturage, puis le Bois des Capucins; à la limite de celui-ci nous atteignons le Dronkendeman, coupant transversalement notre route. Remontons le vers la gauche sur une courte distance et nous quitterons la forêt, atteignant ainsi un plateau d'où la vue s'étend sur Duysbourg (devant nous) et sur la vallée de la Voer avec Vossem et Leefdael (vers la gauche).

A une centaine de mètres de l'orée de la forêt suivons le sentier qui, à droite, file à travers champs; il se

L'IMPRIMERIE MODERNE (Soc. An.)
Chaussée de Waterloo, 536, BRUXELLES

PANCARTES

## JUMELLES VANDERBISTE OPTIQUE DE PRÉCISION MARINE-CAMPAGNE-THÉATRE 68, rue de la Montagne, Blies

dirige vers une petite ferme distante d'environ 200 mètres; passons à gauche de cette ferme, obliquons ensuite un peu à gauche pour arriver à un chemin plus large traversant une petite agglomération de fermes, dont plusieurs sont couvertes de chaume. Descendons ce chemin vers la gauche jusqu'à une petite pineraie que nous garderons à notre gauche; nous aboutissons à une belle avenue. Continuons droit devant nous jusqu'au hameau Yzer (qui doit son nom a une fonderie de fer qui y existait il y a un siècle environ, 't Yzer-fabriek) et jusqu'à la chaussée qui le traverse; une église veuve de son clocher, se présente à gauche; suivons sur un court espace la chaussée dans la direction de l'église et empruntons alors le premier chemin que nous rencontrons à droite (au coin et à gauche de ce chemin, atelier de charronnerie). Le Nellebeek, que nous suivons à partir de ce moment sur une certaine distance, borde à droite notre chemin, tandis qu'à gauche s'arrondit un coteau couvert d'arbustes et de broussailles. Notre chemin fait quelques méandres avant d'arriver à une petite agglomération traversée par une route pavée, décrivant une grande courbe; suivons cette courbe en gardant le ruisselet à notre droite. Nous aboutissons à deux chemins : l'un longe le ruisseau, abandonnons-le pour gravir, à gauche, celui en pente quelque peu accentuée. Par une succession de montées et de descentes il nous conduira à une belle chaussée pavée; tournons à gauche, passons plus loin, à droite d'un petit bois avec quelques arbres séculaires, entre quelques champs, longeons le mur du domaine de Limburg-Stirum. Nous sommes à Huldenberg, dont l'église se dresse au sommet d'un monticule.

Huldenberg est un ancien village dont l'origine remonte au XII° siècle. Son église, dégradée au XVIII° siècle par les vandales, qui ont toutefois respecté l'ancien porche devenu le baptistère, remonte au XIII° siècle; elle est d'un style gothique très pur pour les fenêtres du transept et du chœur; son porche est intéressant ainsi que le cadran solaire.

A l'extérieur, les contreforts présentent des niches occupées par des statues qui, au dire de Wauters, seraient les quatre évangélistes et les deux fondateurs

de la chapelle. Au-dessus d'une arcade à demi murée (l'ancienne entrée du temple), on voit un Saint-Antoine ayant à ses pieds le porc traditionnel et, plus haut encore, dans une niche à quatre-feuilles trilobée, un groupe représentant Dieu le Père, couronné, Jésus-Christ, vu de profil et le regardant, et le Saint-Esprit. A l'intérieur du porche, une belle porte gothique donne accès à l'église. L'ancienne cuve baptismale en pierre porte des armoiries et une date (1621); on en a fait deux bénitiers encastrés chacun dans un pilier du sanctuaire. L'église possède une dizaine de tableaux anciens fort détériores, à l'exception de l'Assomption de la Vierge, attribué à De Crayer. Ce tableau a été offert à l'église par les châtelains : il porte les armoiries des de Baudequin-Eynatten. Au dehors, encastrée dans le mur de l'église, belle pierre tombale du (xviº siècle), d'Antoine Van Houthem.

Le peuplier que l'on voit sur la place devant l'église a été planté en 1820.

Il existait à Huldenberg un château-fort qui disparut vers 1819, pour faire place à un domaine moderne, lequel fut incendié en 1850, mais fut imméd'atement relevé. Le château actuel appartient au comte de Limburg-Stirum.

Le retour vers Overyssche est d'une simplicité élémentaire; à la sortie de l'église traversons la Grand' Place en passant devant la maison communale; nous atteignons l'Yssche. Engageons-nous, à droite, sur le petit sentier longeant le ruisseau jusqu'à un joli moulin à eau abrité sous un marronnier séculaire; à partir du moulin marchons, sur un parcours de plus de 4 kilomètres, droit devant nous jusqu'à Overyssche, entre le ruisseau, à droite, un chapelet d'étangs à gauche. A mi-chemin, à Calheide, au confluent du Nellebeek, traversons l'Yssche, sur un pont formé de deux planches. Une belle allée merveilleusement ombragée longe le ruisseau que nous aurons à partir de ce moment à notre gauche; nous ne la quitterons plus avant Overyssche, où elle aboutit à la chaussée de Wavre.

Overyssche est également un village ancien, son

### CANNES ET PARAPLUIES

Alphonse JANSSENS, 3, rue des Colonies, BRUXELLES.

nom *Ysca*, d'origine celtique, est déjà cité en 832. A cette époque il n'existait encore aucune autre ville en Brabant, Louvain ne se composait alors que de quelques chaumières.

Les rois et les empereurs Carlovingiens possédaient de grands biens à Ysca. Godefroid 1er, duc de Brabant,

data d'Ysque plusieurs actes importants.

Yssche fut assiégé à plusieurs reprises; en 1390, plusieurs seigneurs de la première noblesse du pays vinrent brûler la bourgade. Au xve siècle, les Bruxellois occupèrent le village et le fortifièrent; en 1489, Maximilien lui fit subir un siège qui lui fut fatal. Les derniers défenseurs du village périrent dans l'église: ils s'étaient réfugiés dans la tour et y mirent le feu. Les soldats allemands ravagèrent toute la contrée, puis les Espagnols s'en mêlèrent, si bien, qu'en 1591, la misère fut telle, que le seigneur du lieu dut remettre à ses créanciers trois années de fermage. Yssche ne se releva plus, les sept familles de chevaliers et les autres nobles qui y habitaient jadis choisirent une résidence plus sûre, les ateliers se fermèrent, la foire, le marché, cessèrent de s'y tenir vers le milieu du XVII° siècle; l'hôpital fut abandonné et le béguinage se réduisit à un refuge habité par quelques vieilles femmes.

En 1692, un incendie dévasta la halle, 49 maisons

et une partie de l'église.

Overyssche possédait une horloge à sonnerie (ureclocke), c'est-à-dire une cloche sur laquelle on sonnait l'heure. L'usage des « ureclocke » remonte au moyenâge. Cette « ureclocke » est citée en 1432, au temps de

Philippe le Bon.

L'église gothique est de proportions imposantes, particulièrement le chœur et les transepts, ce qui lui donne un aspect monumental. Les fenêtres du chœur et des transepts sont garnis de menaux richement sculptés. La tour date du xii° siècle, les autres parties du xvi° siècle. Elle possède des boiseries Louis XV, des tableaux de moyenne valeur et une cuve baptismale en pierre, du xv° siècle, aux armes des de Witthem.

La chapelle gothique qui avoisine la station du vicinal est le dernier vestige du béguinage du Val de Sainte-Marie du XIII° siècle. Il s'élevait sur l'emplacement actuel de la meunerie.

Le château d'Yssche appartint jusqu'au xviº siècle

aux de Witthem et devint l'apanage d'une branche de la famille de Hornes, à la suite du mariage d'Honorine de Witthem, avec Gérard de Hornes. Le corps principal, qui existe encore, date du commencement du XVIIº siècle.

La Fontaine de la Kelle, adossée au château est remarquable. En 1432 (dans un document où il est question de l'« ureclocke ») on qualifiait cette belle fontaine du titre du «plus riche joyau de la franchise». (La franchise comportait ordinairement une maison communale ou halle, une boucherie et un chemin pavé; celle d'Yssche avait en plus une fontaine publique).

Celle qui existe actuellement a été reconstruite il y a un siècle environ, en remplacement de la fontaine primitive. La pierre armoriée porte les armes de la dernière famille seigneuriale d'Yssche, les de Hornes.

Une de nos gloires nationales, Juste-Lipse, naquit à Overyssche le 18 octobre 1547. Il étudia à Bruxelles, Ath et Cologne, puis ensuite à Louvain, où il s'appliqua à l'étude des antiquités et de la littérature classique. A 19 ans, il publiait déjà un volume en latin. Le cardinal Granvelle à qui il était dédié, s'attacha la personne du jeune auteur et l'emmena à Rome.

En 1572, Juste-Lipse est professeur d'éloquence et d'histoire à Iéna; ensuite il enseigne le droit à Louvain, puis, pendant 13 ans, l'histoire à Leyde. Il

mourut à Louvain, le 24 mars 1606.

Juste-Lipse fut un des grands savants de son époque; on lui doit un merveilleux commentaire de Tacite. Il fut successivement protestant, luthérien, calviniste, puis redevint catholique.

Son buste orne (?) Îa Grand'Place d'Overyssche. La maison de Juste-Lipse, qui sert actuellement de bureau des contributions, a malheureusement été modernisée.

vicinal d'Overyssche à Groenendael nous débarque, en 20 minutes, en face de la gare de Groenendael (prix: fr. 0.35); retour en train au Quartier-Léopold.

Le trajet à pied comporte environ 13 kilomètres.

THE WAR



#### TOURING CLUB DE BELGIQUE

13, Rue du Congrès

= BRUXELLES

# 

## 60 Promenades Pédestres

LE
THERMOGENE

ENGENDRE LA CHALEUR

ET GUÉRIT

RHUMATISMES. TOUX.

POINTS de CÔTÉ. LUMBAGOS

# TOURING CLUB DE BELGIQUE SOCIÉTÉ ROYALE

- ALLIANCE DES TOURISTES -

# ENVIRONS DE BRUXELLES

### 60 Promenades Pédestres

4 CARTES - 4 PLANS

1ère ÉDITION

PRIX: 30 CENTIMES



SIÈGE SOCIAL : 13, RUE DU CONGRÈS, 13, BRUXELLES

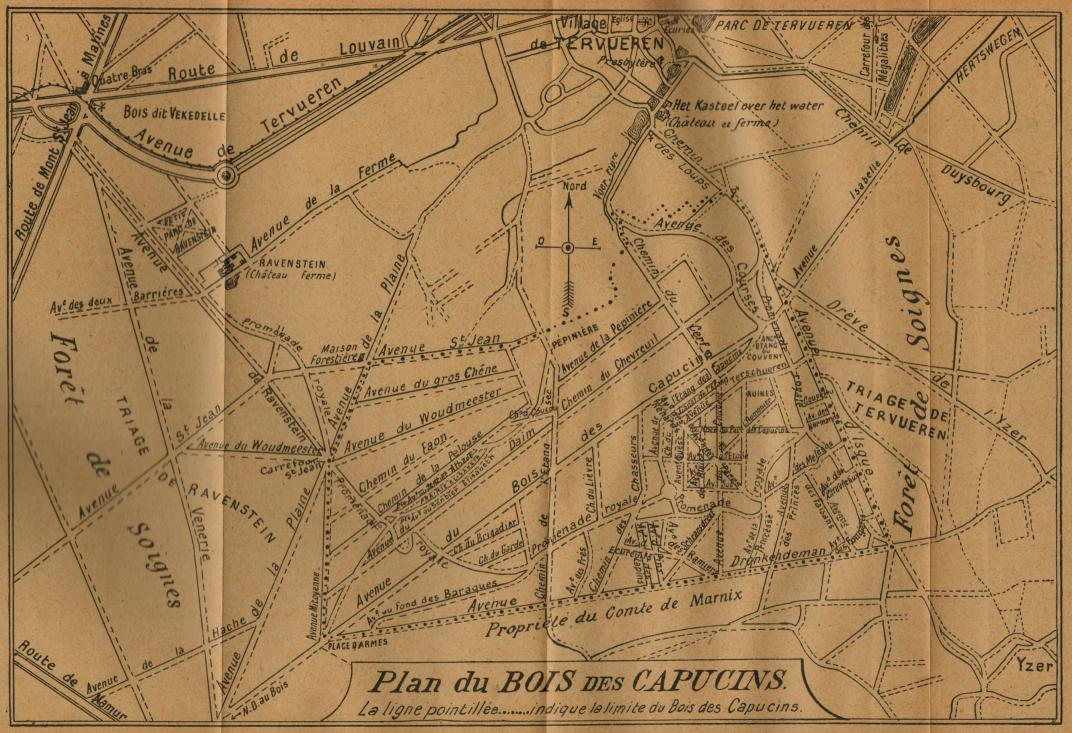
Cotisation de Sociétaire : 3 fr. 20 par an.

#### BRUXELLES

L'IMPRIMERIE MODERNE (Société Anonyme)
536, Chaussée de Waterloo

#### Table des Matières

	ons the about our natural account of the p	ages
	Au lecteur	3
	Comment s'orienter à l'aide d'une montre	4
1	Woluwe, parc de Woluwe, Auderghem, Trois=Cou-	
	leurs, retour à Woluwe par l'avenue Parmentier.	5
2	- Watermael, Auderghem, Boitsfort, Watermael	9
3	De Watermael à Woluwe-St-Pierre	11
4	Watermael-Boitsfort-Groenendael-Overyssche	13
5	Dans la forêt de Soignes: De Boitsfort au Fort-Jacco	
	et le Vert-Chasseur par l'étang des Enfants-Noyés.	21
6	Dans la forêt de Soignes: De la chaussée de La Hulpe (Champ de Courses de Boitsfort) à l'Espinette centrale, par le fond des Enfants-Noyés, le Vuylbeek, le Haras d'Albert et Isabelle, les étangs de Groenendael, le fond des Palissades, le fond du Hazedael.	23
7	Dans la forêt de Soignes: De Boitsfort à Rouge-Cloître par le vallon des Putois, le Blanckendelle et le vallon des Grandes Floss	26
8	De Boitsfort à Rouge-Cloître et Woluwe-St-Pierre.	29
9	Dans la forêt de Soignes et le bois des Capucins:	
	D'Auderghem à Tervueren, par Rouge-Cloître, le vallon des Grandes Floss, le vallon des Petites Floss, l'Arboretum de Tervueren et le bois des Capucins.	31
10	Dans le bois des Capucins et la forêt de Soignes: De Tervueren à l'Espinette centrale, par le bois des Capucins, Notre-Dame-au-Bois, Hoeylaert, Groenendael et la forêt de Soignes.	35
11	De l'Espinette centrale à Boitsfort, par le vallon des Puits, les étangs de Groenendael, l'Arboretum et le Musée forestier de Groenendael, le haras d'Albert et Isabelle	40
12	Dans la forêt de Soignes: De l'Espinette centrale à Groenendael ou à Boitsfort, par le Hazedelle, le fond des Braconniers, le fond Joséphine et la Froide Vallée.	45
13	Des Trois-Couleurs aux Quatre-Bras, par Ophem,	
	Tervueren et le bois des Capucins	48
14	Une promenade dans le parc de Tervueren	51
15	Le Musée du Congo Belge, à Tervueren	55
16	De Tervueren à Huldenberg et Overyssche, par le chemin des Loups, le bois des Capucins, Yzer et la vallée du Nellebeek ou Helle. Retour par la vallée de	
	1' Yssche	64





THIERRY CTE DELIMBURGSTIRUM MARIE CTESSEDETHIENNES. DERUMBEKE